



15.00 EUR

Alexander Osang

Ankunft in der neuen Mitte

Reportagen und Porträts

Erschienen: Oktober 2000
Auflage: 3.
Erstveröffentlichung: März 1999
Ausstattung: Klappenbroschur
Format: 12.5 x 20.5 cm
Seitenzahl: 232
Abbildungen s/w: 35
ISBN: 978-3-86153-175-3

Alexander Osang hat seit 1989 den Weg der Ostdeutschen mit besonderer Aufmerksamkeit publizistisch begleitet. In seinem neuen Buch geht es ihm darum, auf welche unterschiedliche Weise die Menschen nach den Jahren des Umbruchs und der Fremdheit allmählich in der Bundesrepublik Deutschland ankommen. In der ihm eigenen Weise zeichnet er mit präziser Beobachtungsgabe, intelligentem Sarkasmus und gleichzeitiger Herzenswärme die Porträts von Akteuren aus ganz unterschiedlichen Milieus. Es gibt Gewinner, Anpasser und Verlierer, aber auch das aufrichtige Bemühen um eine neue Positionsbestimmung. Alexander Osang hat seit 1989 den Weg der Ostdeutschen mit besonderer Aufmerksamkeit publizistisch begleitet. In seinem neuen Buch geht es ihm darum, auf welche unterschiedliche Weise die Menschen nach den Jahren des Umbruchs und der Fremdheit allmählich in der Bundesrepublik Deutschland ankommen. In der ihm eigenen Weise zeichnet er mit präziser Beobachtungsgabe, intelligentem Sarkasmus und gleichzeitiger

Pressestimmen:

Bei Alexander Osang vereinen sich der ungetrübte Blick für das Detail und die Gabe, Situationen und Momente zu beschreiben, ohne geschwätzig zu werden, zu einer Kunst, die unterhält, Stimmungen wiedergibt, bestürzt, erfreut, aufrüttelt, Bewußtsein schafft. Die Reportagen und Porträts, die der Egon-Erwin-Kisch- und Theodor-Wolff-Preisträger schreibt, sind durchkomponiert wie gute Musikstücke, ohne deshalb an Authentizität einzubüßen.
Badische Neueste Nachrichten

Alexander Osang ist kein Sensationsreporter, kein Weltenbummler mit Laptop und Kugelsicherer Weste. Er schaut hinter die Dinge und bringt sie mit seiner Lebenserfahrung in Verbindung. Er hört den Menschen zu und kennt ihre Bedrängnisse. Und er schreibt einen Stil, den man auch ohne den Autorennamen wiedererkennt.
SFB, radio kultur

Osangs Porträts sind einfühlsam, ohne Schwächen zu verschleiern, und oft witzig im Sinne treffsicherer Pointierung.
Deutschland Archiv

Osang schwimmt nicht mit im Strom der gängigen öffentlichen Meinung. Wenn er auf einen fahrenden Zug springt, dann nicht als Trittbrettfahrer. Er bremst den Zug, wo er sonst nicht hält, er läßt ihn langsam fahren, wo er eigentlich durchrast, er hat Zeit zum Blumen pflücken am Bahndamm, entdeckt das seltsamste Pflänzchen, über das andere achtlos hinweg trampeln.
NDR Kulturjournal

Die wichtigsten Journalisten-Preise hat Osang schon eingeheimst. Wer sein neues Buch liest, wird rasch erkennen, was den Berliner Reporter so we ...

Bestellen:

Bitte bestellen Sie das Buch in Ihrer Buchhandlung vor Ort oder direkt auf unserer Internetseite www.christoph-links-verlag.de. Alle Online-Bestellungen werden innerhalb Deutschlands **portofrei** ausgeliefert. Die Bezahlung kann wahlweise gegen Rechnung oder Kreditkarte erfolgen.

Kurzlink / weitere Informationen zum Titel:

https://www.christoph-links-verlag.de/direkt.cfm?titel_nr=175

Ch. Links Verlag
Schönhauser Allee 36
KulturBrauerei
D - 10435 Berlin
T: (030) 44 02 32 - 0
F: (030) 44 02 32 - 29
mail@christoph-links-verlag.de

Ch. Links

ISBN: 978-3-86153-175-3

PREIS: 15.00 EUR | Österreich: 15.50 EUR