



18.00 EUR

Peter J. Kraus

Blues-Highway

Musik-Geschichten zwischen New Orleans und Chicago

Erschienen: März 1998
Ausstattung: Broschur
Format: 12.5 x 20.5 cm
Seitenzahl: 320
Abbildungen s/w: 47
ISBN: 978-3-86153-158-6

The Blues had a baby, and they called it Rock'n'Roll, schrieb Muddy Waters. Doch sie heißen auch Rhythm & Blues, Funk, Zydeco, Reggae und Rap, die Kinder des Blues. Peter J. Kraus ist den musikalischen Spuren auf der alten Fluchtstraße der Schwarzen, dem Highway 61, gefolgt - von Louisiana über Mississippi, Tennessee nach Missouri. Von dort geht's über die Interstates 70 und 57 bis nach Chicago. Die Reise mit ihm ist äußerst kurzweilig, denn ob auf staubigen Straßen, in den Sümpfen, den endlosen Baumwollfeldern oder den windschiefen Hütten, überall lassen sich Bluesgeschichten finden. Sie werden genährt von unterschiedlichsten Traditionen, Legenden und Kulturen - und von den einzigartigen Musikern, die hier gelebt haben: Robert Johnson, Charley Patton, Son House, John Lee Hooker, Koko Taylor, Howlin' Wolf, BB King, Ry Cooder. Und wer Lust bekommen hat, die Route selbst zu erkunden, der sollte die Reise- und Musiktips im Anhang des Buches unbedingt nutzen.

Pressestimmen:

Kraus läßt den Geist von Landschaften und Epochen, von Menschen und Kulturen, von Musikern und Legenden lebendig werden. Eine wunderbare Mischung aus Landeskunde, Musikgeschichte und Anekdoten.
Bayerische Staatszeitung

So sehr sich Kraus im Detail immer wieder als Kenner ausweist, bleibt er doch in erster Linie ein Schwärmer. Durch den sympathischen Plauderton gelingt es ihm, den Leser mit seiner Begeisterung zu infizieren. Vom Hölzchen zum Stöckchen fällt ihm zu jedem Stichwort eine Anekdote ein, zu jedem Ort der Name eines empfehlenswerten Lokals, eines fast vergessenen Musikers oder eines prominenten Literaten... Dennoch entwickelt Kraus darüber hinaus das Panorama einer Landschaft und spannt einen weiten Bogen der Musikgeschichte, zieht Kreuz- und Querverbindungen. stellt Vergleiche an, erklärt Einflüsse anderer Musikrichtungen und sozialer Hintergründe.
F.A.Z.

Anders als in den beiden Vorläuferbänden beschäftigt sich der Wahlamerikaner Kraus hier nur mit einer Musikrichtung. Er mixt seinen Reiseführer mit der Geschichte des Blues und seiner Verwandlungen, spürt den sozialen und politischen Wurzeln der Musik nach und stellt uns auf seinem Weg berühmte aber auch vergessene Vertreter dieser uramerikanischen Songtradition vor.
Good Times

Ein Standardwerk, das in keinem Bluesbücherschrank fehlen sollte.
Blues News

Wer sich auf die geistige Suche nach den Ursprüngen populärer Musikkulturen begeben möchte, liegt mit diesem Buch genau rich ...

Bestellen:

Bitte bestellen Sie das Buch in Ihrer Buchhandlung vor Ort oder direkt auf unserer Internetseite www.christoph-links-verlag.de. Alle Online-Bestellungen werden innerhalb Deutschlands **portofrei** ausgeliefert. Die Bezahlung kann wahlweise gegen Rechnung oder Kreditkarte erfolgen.

Kurzlink / weitere Informationen zum Titel:

https://www.christoph-links-verlag.de/direkt.cfm?titel_nr=158

Ch. Links Verlag
Schönhauser Allee 36
KulturBrauerei
D - 10435 Berlin
T: (030) 44 02 32 - 0
F: (030) 44 02 32 - 29
mail@christoph-links-verlag.de

Ch. Links

ISBN: 978-3-86153-158-6

PREIS: 18.00 EUR | Österreich: 0.00 EUR